

ЕМОЦИОНАЛНА ЕКСПРЕСИВНОСТ И АРТИСТИЧНО СЕБЕПРЕДСТАВЯНЕ ВЪВ ВИРТУАЛНИТЕ СОЦИАЛНИ МРЕЖИ

**Женя МИЛУШЕВА, Ирина ЗИНОВИЕВА,
Цветинка ГАЙДАЖИЕВА**

*Софийски Университет „Св. Климент Охридски“,
специалност Психология*

БЪЛГАРИЯ, София, 1504, бул. „Цар Освободител“

jenia.milusheva@gmail.com, zinovieva@phls.uni-sofia.bg, zwetyнка@abv.bg

Резюме. Създаването на разпознаваем образ за себе си във виртуалния свят е задължително за съвременния човек. Целта на настоящото проучване е да проследи как емоционалната експресивност се отразява на себепредставянето във виртуалните социални мрежи. Емоционалната експресивност е представена от импулсивността, изразяването на позитивни и на негативни емоции. Използвана е методиката Въпросник за експресивност, разработен в Бъркли (Gross & John 1995: 555). Тя е адаптирана за български условия от Женя Милушева. За проследяване на създаването на образ за себе си във виртуалните социални мрежи е избрана скалата на Киряков за артистичното себепредставяне (Киряков 2015: 88; Зиновиева и Киряков 2014: 5). Проведено е емпирично изследване с 280 лица. Резултатите свидетелстват за значими връзки между показателите на емоционалната експресия и себепредставянето с артистични средства, като за по-добро себепредставяне по-голям принос имат позитивните емоции. Данните могат да послужат за постигане на желан образ за себе си във виртуалните социални мрежи чрез контролиране на емоциите и използване на средствата, включени в скалата за артистичното себепредставяне.

Ключови думи: емоционална експресивност; импулсивност; себепредставяне; виртуални социални мрежи.

Статията да се цитира по следния начин:

Милушева, Ж., Зиновиева, И., Гайдажиева, Ц. (2019). Емоционална експресивност и артистично себепредставяне във виртуалните социални мрежи. *Психологични изследвания*, Том 22, Кн. 2, 2019, 331-350. ISSN 0205-0617 (Print); ISSN 2367-9174 (Online).

© Ж. Милушева, И. Зиновиева, Ц. Гайдажиева, 2019

Приноси на авторите в статията:

Женя Милушева – съавтор на идеята за изследването, хипотези, избор на инструменти, събиране на данни, анализ на данните, писане на основния текст, литература

Ирина Зиновиева – съавтор на идеята на изследването, хипотези, избор на инструменти, супервизия на събирането на данни, анализ на данните, писане на абстракта, дискусиата (частично), заключението

Цветинка Гайдажиева – обсъждане на хипотезите, анализ на данни, принос към интерпретацията на данните, корекция на текста, таблиците и литературата

Статията е постъпила през януари 2019

Приета за публикуване през юни 2019

Публикувана онлайн през август 2019

Авторите са прочели и одобрили окончателния вариант на ръкописа.